

NİHAVEND ŞARKI

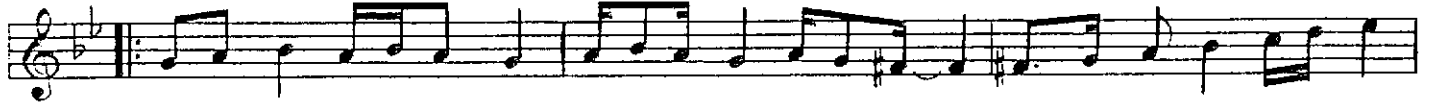
(Bilmece Bakışları)

Söz = Dr. Sadet GÜLDAĞ
Muzik = M. İlhan ÖZER

Usûl: Değişmeli
Sofyan - Devri hindi



Aranağme



Dâ vet kâr ça ğı rır ken ba kış la rın u zak tan yak la şın ca ya nı na



gıt de yi şın ne den dir SAZ gıt de yi şın ne den dir SAZ



Son ba har gū ne şın de can la nır ken rû hu muz bir den ya ban cı gi bi



ay nı lı şın ne den dir SAZ SAZ



Aranağme



Dö nüp çı r pı nış lar la kal de yi şın ne den dir son ra ya' va rış lar la



gıt de yi şın ne den dir sa na â şık gön lü mü ya ra la yış ne den dir



Gel de sem gel mek de ğil gıt de sem gıt mek de ğil an lat mak mûm kûn de ğil

Nihavend Şarkının Devamı
(Bilmece Bakışların)

M. İlhan ÖZER

bil me ce, ba kış la rın Gel de sem gel mek de ğil git de sem git mek de ğil

an lat mak mûm kûn de ğil bil me ce ba kış la rın son ba har ba kış la rın

sev da lı ba kış la rın SON Aranağme

Göz ler ya lan söy le mez sim sı cak gü lü yor ken ar dın dan ağ lı yor sun

o göz ya şın ne den dir SAZ o göz ya şın ne den dir SAZ

Sev dâ nın a te şiy le ya nı yor ken gön lü müz Yal nız lık lar ı çin de

o ka çı şın ne den dir SAZ SAZ

Dâvetkâr çağırırken bakışların uzaktan
Yaklaşınca yanına gitt deyişin nedendir
Sonbahar güneşinde canlanırken rûhumuz
Birden yabancı gibi ayrılışın nedendir

Gözler yalan söylemez sımsıcak gülüyorken
Ardından ağlıyorsun o gözyaşın nedendir
Sevdânın ateşiyle yanıyorken gönlümüz
Yalnızlıklar içinde o kaçışın nedendir

Dönüp çırpınışlarla kal deyişin nedendir / Sonra yalvaşlarla gitt deyişin nedendir
Sana âşık gönlümü yaralayış nedendir / Gel desem dölme değil gitt desem dölme değil